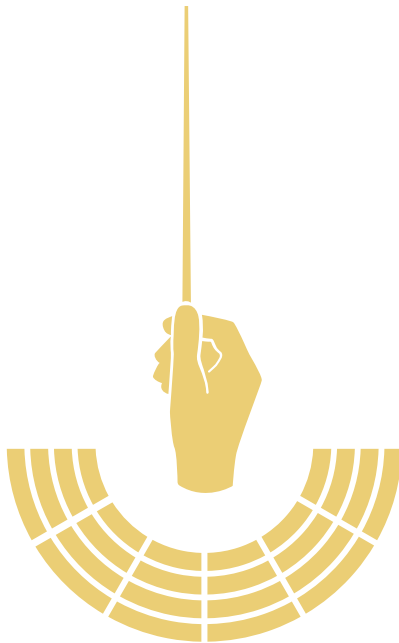


bANDmusic'17

xxix certamen de bandas
de música de Andalucía
Chauchina · Granada





bANDmusic'17

xxix certamen de bandas
de música de Andalucía
Chauchina · Granada



Chauchina
Ayuntamiento



**Diputación
de Granada**
Avanzamos junt@s



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Volvemos a encontrarnos en el 29 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA de CHAUCHINA, todo un referente para las cientos de bandas que existen en nuestro territorio andaluz.

Chauchina se ha convertido en algo más que un encuentro anual de Bandas de Música de Andalucía ya que sigue creciendo en número de participantes y en proyectos que paralelamente se ponen en marcha para hacer de este evento, un espacio donde la cultura fluya, permitiendo el debate e intercambio de conocimientos y propuestas de tantos y tantos músicos, autores y directores, que con su talento, creatividad e innovación, contribuyen a que la música de bandas tenga un listón cada vez más alto en el panorama musical y que estos días todos y todas, podamos disfrutarlo con compañerismo y convivencia, en esta gran Plataforma Cultural Andaluza que es nuestro pueblo.

El Comité Organizador ha desarrollado en estos meses un gran trabajo no sólo en la selección de bandas, sino también en poner en marcha el Primer Seminario de Directores de Bandas de Música de Andalucía para que este sea un Foro Participativo de encuentro y motor de avance y compromiso para juntos construir el futuro, si así se acuerda, concurso de bandas de música de Andalucía que tendría lugar el próximo año con motivo del 30 Aniversario. En este sentido el apoyo incondicional del Ayuntamiento de Chauchina, así como de la Excm. Diputación Provincial de Granada y Junta de Andalucía harán posible que esta fiesta de Cultura sea más grande y próspera.

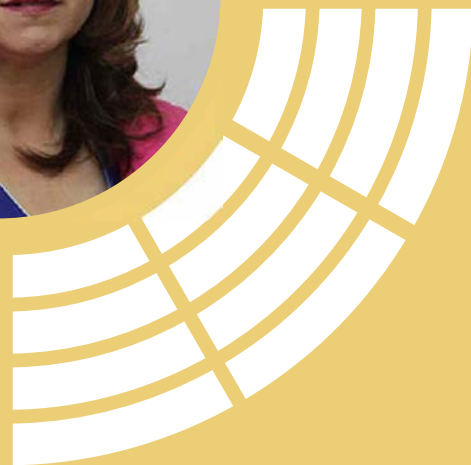
Nuestra Banda Municipal de Chauchina, ha iniciado una nueva etapa con su director Oscar Musso, así como la Escuela Municipal de Música. Mucha ilusión y trabajo por delante. Os deseo todos los éxitos del mundo.

Sólo me queda dar la bienvenida a las Bandas participantes de Ílloras (Almería), Padul (Granada), Ciudad de Jaén, Arahal (Sevilla), Algeciras (Cádiz), Trigueros (Huelva), Priego de Córdoba y Manilva (Málaga), a toda la Organización del Certamen y a medio centenar de jóvenes voluntarios que hacen posible que estos días 30 de Junio, 1 y 2 de Julio en el Auditorio Vicente y Llopis, todo esté preparado para pasar las mejores veladas musicales e invitar a todos nuestros visitantes a conocer nuestro pueblo que se engalana y ofrece su mejor hospitalidad para que ese evento de primer nivel sea siempre un éxito.

Os pido a todos los vecinos y vecinas que con vuestra presencia en el Certamen, acompañemos a diario a los músicos que vienen de toda Andalucía, reconociendo el esfuerzo que hacen y dando una imagen de compromiso del pueblo de Chauchina con la Música y con Andalucía ●

SALUDA ENCARNACIÓN GARCÍA GARCÍA

ALCALDESA-PRESIDENTA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CHAUCHINA



COMITÉ DE HONOR

Rosa Aguilar Rivero
Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía

José Entrena Ávila
Presidente de la Diputación Provincial de Granada

Guillermo Quero Resina
Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada

Fátima Gómez Abad
Diputada de Cultura de la Diputación Provincial de Granada

Encarnación García García
Alcaldesa del Ayuntamiento de Chauchina

Cristina González García
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Chauchina

ORGANIZACIÓN

Juan Manuel Fernández Ortega
Director

Juan de la Torre Moreno
Subdirector

Óscar Musso Buendía
Subdirector



La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Chauchina se complace en presentar el programa de la edición número 29 del Certamen de Bandas de Música de Andalucía.

En su primera edición arrancó como Certamen de Bandas de Música de Andalucía Oriental en 1989, y en su segunda edición, ya tal como lo conocemos hoy, fue el Certamen de Bandas de Música de Andalucía. Muy pronto se convirtió en un referente de la cultura musical, de las bandas de música, en Andalucía.

En esta edición hemos querido modernizar la imagen del Certamen con un nuevo logo que recoge dos de los elementos que lo definen: la mano con la batuta que entregamos a los directores como símbolo de la participación de las bandas y el auditorio donde celebramos los conciertos y todos disfrutamos de la música, uniendo simbólicamente al público con los músicos.

Pretendemos dar un nuevo impulso al Certamen con la participación de bandas de música de todas las provincias andaluzas, con la organización del primer seminario para directores de bandas de música y con una exposición de fotografías al aire libre en el entorno del auditorio Vicente y Llopis.

La música, expresión cultural con la que se identifica particularmente nuestro municipio, adquiere protagonismo principal en nuestro Certamen, BANDmusic, sin obviar que su estudio, práctica y promoción constituyen un eje fundamental y permanente de la acción municipal.

Permitid que os haga partícipes de algunos de los últimos proyectos que, en ese sentido, se han acometido desde el Ayuntamiento: contamos con un nuevo director de la Banda Municipal de Música; se ha iniciado un nuevo modelo de Escuela Municipal de Música con la participación conjunta de monitores, alumnos y padres; y se ha creado el primer banco municipal de instrumentos musicales con una inversión inicial importante del Ayuntamiento.

Víctor Hugo decía:

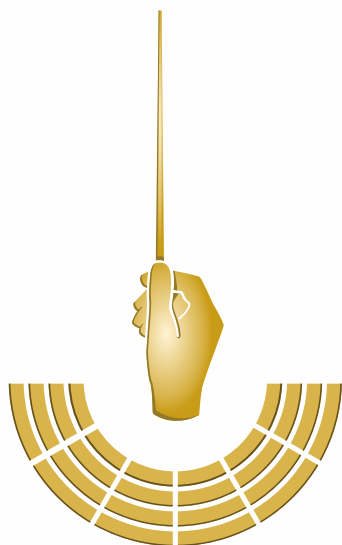
“La música expresa lo que no puede ser dicho y aquello sobre lo que es imposible permanecer en silencio”.

Les animo a que acudan al auditorio “Vicente y Llopis”, apoyen con su presencia a los músicos que nos visitan y disfruten del repertorio que las bandas de música provenientes de toda Andalucía han preparado para esta ocasión ●

CRISTINA GONZÁLEZ GARCÍA

CONCEJALA DE CULTURA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CHAUCHINA





bANDmusic'17

xxix certamen de bandas
de música de Andalucía
Chauchina · Granada

Andalucía es una tierra culturalmente rica y diversa. En su historia, la música como expresión cultural ha contribuido a forjar el carácter abierto y hospitalario de esta tierra, siendo un cauce de unión de pueblos y de transmisión de tradiciones.

Chauchina es un pueblo de la vega de Granada con tradicional inquietud musical, no en vano cuenta con antecedentes de una banda de música desde comienzos del siglo XX, que es consciente de que la mejor forma de amar la música, como cualquier otra expresión cultural, es conocerla de primera mano y vivirla en primera persona.

Con tales antecedentes y en este marco se concibió el "Certamen de Bandas de Música de Andalucía", que nació en Chauchina en 1989 y celebra en 2017 su 29 edición, con ánimo de permanencia y como una oportunidad inmejorable

PRIMER CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA ORIENTAL CHAUCHINA 1989



ORGANIZADO POR:
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
DE GRANADA.
AYUNTAMIENTO DE CHAUCHINA.
CONSEJERIA DE CULTURA
DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

COLABORA:
ANTENA 3 DE RADIO, S. A.



para conseguir varios objetivos: crear un espacio de convivencia que permitiera el mutuo conocimiento entre las personas que dedicaban su tiempo a esta expresión musical; fomentar, especialmente entre la juventud, los valores que caracterizan la creación cultural y particularmente la musical-compañerismo, tolerancia, esfuerzo, dedicación-servir como marco transmisor de experiencias y promocionar la presencia de las bandas de música en el panorama cultural andaluz.

Esta ilusionante iniciativa surgida hace prácticamente 30 años se ha conseguido consolidar gracias al firme compromiso de administraciones, entidades, bandas, asociaciones y personas, con cuyo trabajo conjunto y dirigido por el Ayuntamiento de Chauchina, el Certamen se ha convertido en referente andaluz. Por él han pasado en todo este tiempo más de 400 bandas de música de las ocho provincias, más de 20.000 músicos de todas las edades y se han interpretado más de 1.600 obras, algunas de las cuales se han escrito con su excusa y se han estrenado en él.

La edición de 2017 pretende generar un nuevo impulso al trabajo previo ya realizado en estas décadas, renovando el compromiso cultural con la divulgación de la música de banda, para reafirmar nuestro Certamen como referente andaluz, y adaptándolo, simultáneamente, a las exigencias del siglo XXI. La cultura, a través de la música, es un valor como dinamizador social y, por ende, como motor económico ●



PRIMER



SEMINARIO

DIRECTORES DE BANDAS DE MÚSICA
DE ANDALUCÍA



CENTRO DE INICIATIVAS
EMPRESARIALES DE
CHAUCHINA
C/RONDA EXTERIOR, 3



bANDmusic'17

SÁBADO
1 JULIO

ACTO DE INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA

Encarna García García, Alcaldesa de Chauchina, Granada
Juan Manuel Fernández Ortega, Director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía

'EL DIRECTOR DE BANDA: PASADO Y FUTURO'

Miguel Sánchez Ruzafa, Director de la Banda Municipal de Música de Granada
Francisco Javier Gutiérrez Juan, Director de la Banda Municipal de Música de Sevilla
Silvia Olivero Anarte, Profesora de Dirección de Orquesta CSM de Málaga

CONCURSO DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA PROPUESTA PARA 2018 · PROVINCIALES Y AUTONÓMICO

Juan Manuel Fernández Ortega, Director bANDmusic Chauchina, Granada
Óscar Musso Buendía, Director de la Banda Municipal de Música de Chauchina, Granada
Guillermo Martínez Arana, Director de la S. Filarmónica Carmen de Salteras, Sevilla
Francisco Infantes Ortíz, Director de la Agrupación Musical de Linares, Jaén
Jesús Puyana Gómez, Director de la Banda Juvenil de Música Cruz del Humilladero, Málaga
José Almécija Molina, Presidente Federband, Federación Andaluza de Bandas de Música
Nelia-Reyes García Fernández, Gestora Cultural de la Excm. Diputación de Granada
Organizadora del Concurso Provincial de Bandas de Música de Granada

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

José Antonio Hermoso, Director de la Banda de Música de Montefrío, Granada
Antonio Moral Jurado, Director de la Banda de Música de Cabra, Córdoba

- Establecimiento de Finalidades y Objetivos de la Asociación.
- Ámbito de acción - Competencias.
- Junta provisional para gestionar la puesta en marcha.

LAS BANDAS DE MÚSICA COMO PORTADORAS DE UNA GRAN RIQUEZA PATRIMONIAL

Francisco Javier Gutiérrez Juan, Director de la Banda Municipal de Música de Sevilla

COMUNICACIONES Y DEBATE

Según propuestas, moderado por Álvaro Ceregado

Tendrán una duración de 15 minutos y habrá un turno de debate al finalizar las mismas. Líneas temáticas:

- La banda de música como institución educativa (Escuelas de Música).
- Usos y funciones de la banda de música: contextos interpretativos (idoneidad y transformación según las características sociales, culturales y musicales de su comunidad).
- Repertorio

Las propuestas de comunicación se enviarán a la dirección bandmusic2017@chauchina.es hasta el 10 de Junio de 2017.

El 19 de Junio se comunicarán oficialmente los participantes.

10:00H INAUGURACIÓN

10:30H MESA REDONDA Y DEBATE

12:00H MESA REDONDA Y DEBATE

16:30H PROPUESTA DE CREACIÓN

17:00H PONENCIA

18:30H DEBATE



1

ASOCIACIÓN ÍLLORAS
MÚSICO-CULTURAL
ÍLLAR-ALMERÍA

2

ASOCIACIÓN SAN SEBASTIÁN
MÚSICO-CULTURAL
PADUL-GRANADA

3

BANDA CIUDAD DE JAÉN
SINFÓNICA
JAÉN

bANDmusic'17
VIERNES
30 JUNIO

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'
21:00H CHAUCHINA
AV. DEL PARQUE



ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL ÍLLORAS ÍLLAR 1930

 **CARMEN CANTÓN**
DIRECTORA

LA VEREDA
PASODOBLE

Ó. NAVARRO

TANGO FOR A TOREADOR
FANTASÍA **H. SNEIDERS**

ALVAMAR OVERTURE
OBERTURA **J. BARNES**



1
VIERNES
30 DE JUNIO

Tiene su origen alrededor del año 1930 con el maestro José Resto y como director.

Ha contado con la dirección de los maestros Ricardo Torres, José Alcázar, Francisco Rivas, Carlos José Pardo o José Ibáñez y en el 2000 toma la dirección José Domingo Castillo.

Ha recorrido numerosas localidades de toda la geografía almeriense, destacando su participación en numerosos certámenes y encuentros de bandas de ámbito nacional, andaluz y provincial como en Roquetas de Mar, Chauchina en 2005, Sorbas, Laujar de Andarax, San Juan de los Terreros, Abalu Olula del Río entre otras localidades.

En 2013 la banda adopta su actual denominación como 'Asociación Músico-Cultural Ílloras de Íllar' y en 2016 Carmen Cantón y Juan Luis Lobregat pasan a ejercer la dirección de la banda.

Actualmente la banda cuenta con unos 40 componentes, con edades comprendidas entre los 10 y los 55 años, destacando que entre sus filas se pueden encontrar desde hermanos, hasta padres e hijos. En la escuela de iniciación hay matriculados unos 30 alumnos preparándose las clases de lenguaje musical e instrumento y teniendo sus primeros contactos con la música desde la edad de cinco años.

En la actualidad realiza actuaciones a lo largo de todo el año destacando las fiestas de mayo de la Virgen de los Remedios y en agosto el Cristo de las Penas de Paterna del Río desde hace más de 15 años, las fiestas patronales de Santa Cruz de Marchena desde hace 10 años, los festejos de la vecina localidad de Bentarique desde hace 15 años, diferentes localidades almerienses en Semana Santa como Cuevas del Almanzora, Vícar, Tabernas, Rioja, Cabo de Gata o Canjajar

Y por supuesto las fiestas de Íllar que se celebran en marzo y julio en honor a su patrona Santa Ana, así como mayordomías y cualquier festejo local ●



Desde su creación viene desarrollando una gran labor en la impartición y difusión de la música tanto en Padul como en toda la provincia. La banda está compuesta por 70 músicos con edades comprendidas entre los 12 y 50 años y cuenta con una Banda de Jóvenes Promesas y una Banda de Iniciación en las que se forma su cantera. Gran parte de sus músicos se forman en la Escuela de Música y Danza San Sebastián y los conservatorios Profesional y Superior de Granada.

Ha realizado actuaciones en los certámenes de Andalucía oriental celebrados en Chauchina así como los certámenes de Nigüelas, Baza, Granada, Albolote, Deífontes, Armilla, Cúllar Vega, Pulianas, Pozoblanco (Córdoba), Ronda (Málaga), Nerja (Málaga), Écija (Sevilla), Almería, Churriana de Málaga, Beas de Segura (Jaén) y numerosos municipios andaluces.

Ha actuado en la Plaza de Toros de Granada, en los Mundiales de Esquí de Sierra Nevada 96 y en el programa "Veo Veo" de Teresa Rabal. En 2000 y 2001 formó parte de la Joven Orquesta Sinfónica Europea. Fue galardonada con el premio "Mejor Repertorio" del Certamen de Bandas de Andalucía celebrado en Chauchina en 2004.

En Octubre de 2007 participó en el concierto "Así canta Granada a su Semana Santa" el teatro Isabel La Católica de Granada, como colofón de la presentación del cartel del XXV aniversario de la bendición de Nuestro Padre Jesús del Amor y la Entrega.

En Agosto de 2008 se hermana con la Banda Municipal de Música de Almuñécar.

En 2011 graba en directo el CD "Getsemaní y Calvario" con motivo del 20 Aniversario del acompañamiento a la Hermandad de 'La Concha' y en el 2016 se realiza un concierto conmemorativo del 25 aniversario entre banda y hermandad.

En 2016 acude al 14 Festival Internacional de Bandas de Música en la ciudad de Torrevieja (Alicante) donde se estrena una marcha desfile propia titulada "Pasa la A.M.C. San Sebastián de Padul" compuesta por Rafael Ballesteros ●



ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL SAN SEBASTIÁN 1982 PADUL



JAVIER CORRAL
DIRECTOR

¡OLÉ! CONTRABANDISTA
PASODOBLE **R. GARCÍA I SOLER**

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
DANZA FINAL **M. DE FALLA**

BONAPARTE
POEMA SINFÓNICO **O. SCHWARZ**



Granada

BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE JAÉN

2007



M.ÓSCAR MUSSO
DIRECTOR

ECOS DE MI TIERRA
PASODOBLE ESTRENO

J.SUSI

DE CAI

P.PIQUERAS

LIBERTADORES
POEMA SINFÓNICO

O.NAVARRO



3
VIERNES
30 DE JUNIO

Fundada en 2007, la banda se enmarca en una Asociación Juvenil Musical que acoge a todos los jóvenes músicos que quieran practicar fuera del ámbito estudiantil, dándoles la posibilidad de perfeccionar y mejorar su nivel y estilo.

Trabajan gran variedad de repertorios entre los que destacan composiciones específicas para banda junto a adaptaciones de obras de música clásica, bandas sonoras o música pop, permitiendo a los músicos apreciar por sí mismos los diferentes estilos, ritmos y peculiaridades que pueden obtener con sus instrumentos y el conjunto.

Ha superado retos como la interpretación del 'Requiem de Mozart en la Catedral de Jaén, el 'Concierto de Aranjuez' J.Rodrigo en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, 'Pedro y el Lobo' de Prokofiev en los teatros del Santo Reino y el Auditorio Maestro Padilla de Almería, la 'Misa Sinfónica' de F.Ferrán junto al Orfeón "Santo Reino o los conciertos de clausura del CineFan Festival de Úbeda en 4 de sus ediciones.

En su reciente trayectoria demuestra su capacidad grupal sobre el escenario mediante diversos conciertos temáticos: música de cine, música medieval, Semana Santa, música pop acompañando a cantantes, conciertos para solistas, homenajes a diversos compositores o incluso, conciertos teatralizados.

Ha participado en la grabación del cortometraje "Calle" premiado por la Diputación de Jaén, y ha organizado diversas masterclass con grandes instrumentistas como Tania García, fagot solista en el Palau de les Arts de Valencia, Manuel Dávila, profesor de Tuba en el Conservatorio Superior de Madrid o René Martín, profesor de Oboe en el Conservatorio Superior de Málaga.

Su trayectoria es la muestra y expresión de casi una década de formación y conjunción musical con su medio centenar de músicos integrantes de la banda que acoge a todos los que tengan ánimo por mejorar su práctica musical ●



4

BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA
MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
PRIEGO DE CÓRDOBA

5

BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE
ARAHAL SEVILLA

6

BANDA AMANDO
SINFÓNICA HERRERO
ALGECIRAS CÁDIZ

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'
CHAUCHINA
AV. DEL PARQUE

21:00H

bANDmusic'17
SÁBADO
1 JULIO



BANDA SINFÓNICA
1983
ESCUELA MUNICIPAL
DE MÚSICA Y DANZA
PRIEGO DE
CÓRDOBA



J. PABLO ARJONA
DIRECTOR

LA PRIMITIVA
PASODOBLE

J. PENDERS

IMPRESIONES CORDOBESAS
P. GÁMEZ LASERNA

CONGA DEL FUEGO NUEVO
A. MÁRQUEZ



Córdoba

Fundada en 1983 por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, su primer director y profesor fue Donald Marín Espinosa. La evolución de la banda es continua y se evidencia en que la mayoría de sus músicos continúan formándose en los conservatorios profesionales y superiores de Córdoba, Málaga o Granada.

Ha contado con la dirección de Donald Marín, Francisco Carrillo, Francisco M. Rueda, Francisco J. Serrano, Antonio del Caño, José Pablo Arjona, Ángel Moreno y Jesús García, siendo su actual director José Pablo Arjona desde 2002.

Destacar el afianzamiento de la banda en el panorama cultural de la localidad realizando unas 20 actuaciones anuales en toda la Comarca así como en concentraciones de bandas y en actuaciones privadas, destacando certámenes y encuentros en localidades como Cabra, Aguilar de la Frontera, Rute, Pozoblanco, Iznájar, Doña Mencía, Luque, Adamuz, Chauchina, Villanueva del Arzobispo, La Campana, Santa Coloma de Gramanet, Bailén o la propia Córdoba capital, así como en diversos programas de CanalSur TV y RTVE.

Ha organizado 3 ediciones de Concentraciones de Bandas así como organiza cursos de perfeccionamiento musical, a la vez que mantiene un estrecho vínculo y colaborativo con numerosas instituciones, asociaciones y hermandades priegüenses.

A finales del año 2006 realiza la grabación de un trabajo discográfico compuesto íntegramente por marchas de procesión titulado 'Momentos Cofrades'.

En 2008 recibe la Medalla de Plata de la Ciudad de Priego de Córdoba por su Ayuntamiento, tras petición popular y coincidiendo con el XXV Aniversario de la creación de la banda, aniversario que fue conmemorado con una intensa agenda de eventos y actuaciones clausuradas por la edición del libro "Banda de Música de Priego de Córdoba, 25 aniversario, 1983-2008" de Miguel Forcada Serrano, Cronista Oficial de la Ciudad.

En 2012 pasa a denominarse Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba (centro homologado por la Junta de Andalucía) la cual garantiza el futuro de la banda y que actualmente cuenta con 11 profesores y 350 alumnos matriculados ●



Esta joven formación ve la luz en 1998 gracias al esfuerzo e ilusión de un grupo de jóvenes de la localidad contando en todo momento con el apoyo de Enrique Posaelas.

Junto al apoyo del Ayuntamiento de Arahal y a la Escuela Municipal de Música, la formación se pone en pleno funcionamiento y ofrece su primer concierto en el año 2000. Desde entonces la banda participa en casi todos los actos que, siendo de cierta relevancia, se desarrollan en Arahal: Pregones, Navidad, Fiestas patronales...

Su primer director fue Juan Nicasio de los Santos, que en 2016 es sucedido por José Manuel Bernal.

Para esta formación la Semana Santa comienza en Archidona donde desde el año 2008 acompañando a la Cofradía 'La Pollinica'; continúa en Málaga desde el año 2015 acompañando a la Archicofradía de Pasión; el martes lo hace en Espartinas con la Hermandad Sacramental, repitiendo en esta localidad y Hermandad el domingo de Resurrección; desde el año 2014 acompaña a la Virgen de la Victoria del Barrio del Polvorín de Huelva; el jueves pone sus sonos, desde 2011, al servicio de Nuestra Señora de Las Lágrimas de la Hermandad de la Exaltación de Sevilla; el viernes por la mañana se traslada a Paradas desde 2016 para acompañar a la Hermandad de Jesús Nazareno y por la tarde pone su música para la Hermandad del Santo Entierro de Arahal.

En la actualidad la banda dispone de una Banda Juvenil que es su ilusión y su garantía de futuro, no siendo extraño que cuando a uno de los jóvenes músicos le aparece una duda con una nota desconocida, inmediatamente aparezca la guía de uno de sus hermanos de la Banda grande que le indica cómo poner los dedos. Porque esta banda es una familia que quiere transmitir unidad y compañerismo allá donde va ●

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE 1998 ARAHAL



J. MANUEL BERNAL
DIRECTOR

ARAHAL J. MANUEL BERNAL
'UNA FLOR EN LA CAMPIÑA'

EL AMOR BRUJO
SELECCIÓN M. DE FALLA

DANZAS FANTÁSTICAS
III. ORGÍA J. TURINA



Sevilla

**BANDA AMANDO
SINFÓNICA HERRERO
1994 ALGECIRAS**

 **M^a JESÚS HERRERO**
DIRECTORA

SUSPIROS DE ESPAÑA
PASODOBLE **A.ÁLVAREZ**

UNA NOCHE EN GRANADA
E.CEBRIÁN

THE LEGEND OF MARACAIBO
J.ALBERTO PINA



Con un origen militar de mediados del Siglo XX, se refunda como civil en 1989 por iniciativa de Fernando Gómez tomando forma como Banda Municipal y pasando a denominarse 'Banda de Música Amando Herrero' en 1994 desligándose del estamento municipal.

Es banda fija en la Gran Plaza de toros de Las Palomas de Algeciras y en ámbito de la música cofrade ha estrenado numerosas marchas procesionales y en 2006 ofrece el merecido homenaje al compositor Abel Moreno, bajo su dirección.

En el propio Certamen de Bandas de Música de Andalucía de Chauchina obtiene la distinción de primer premio en el año 2006 y cuarto premio en el Certamen de Bandas de Música de Torremolinos en 2009.

En 2012 participa en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia. En 2015 participa en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda Del Duero obtiene el 2º premio.

Ha participado en conciertos de Cuaresma de la Hermandad de la Macarena celebrado en la Basílica de la Sta. M^a De La Esperanza Macarena de Sevilla e igualmente en un concierto de Cuaresma en la Basílica de la Hermandad de la Esperanza de Triana de Sevilla.

Igualmente participó en las giras de artistas reconocidos como Cantores de Híspalis con su espectáculo "La Pasión según Andalucía", Juan Santamaría "Fados y coplas, tributo a Carlos Cano" o Salvador Távora con su ópera "Carmen".

La banda cuenta con dos grabaciones musicales de la mano de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Stma. De la Amargura de Algeciras.

En la actualidad cuenta con 70 músicos y un extenso repertorio de obras clásicas, pasodobles, contemporáneas y más de 280 marchas procesionales.

El objetivo de esta banda es un continuo afán de superación musical, de formación y sobre todo a promover una familia musical ●



7

BANDA A.M.C. JOSÉ DEL
DE MÚSICA TORO CAMACHO
TRIGUEROS HUELVA

8

BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE
MANILVA MÁLAGA

9

BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE
CHAUCHINA GRANADA

bANDmusic'17
DOMINGO
2 JULIO

AUDITORIO
'VICENTE Y LLOPIS'
21:00H CHAUCHINA
AV. DEL PARQUE



BANDA DE MÚSICA
A.M.C. JOSÉ DEL TORO CAMACHO
1860 TRIGUEROS



F. JAVIER DEL TORO
DIRECTOR

HUELVA NA PRIMOROSA
PASODOBLE
P. LÁZARO

MIRANDO LA GIRALDA
FANTASÍA
R. ARQUELLADAS

VILELA
POEMA SINFÓNICO
F. FERRÁN



Pruebas escritas atestiguan la existencia de agrupaciones musicales en la localidad desde 1860, teniendo continuidad hasta la actualidad y siendo una de las agrupaciones más antiguas de Huelva. La Banda ha sido municipal desde 1920 hasta 2010, fecha en la que se constituye en asociación. En 1981 José del Toro Camacho asume la dirección de la agrupación.

La Banda está compuesta por jóvenes músicos estudiantes en su mayoría en los conservatorios de Huelva y Sevilla. De su Escuela de Música han salido grandes músicos que actualmente tocan en bandas profesionales y orquestas, así como profesores de conservatorios, institutos y colegios.

Ha actuado en todas las ciudades andaluzas en certámenes, encuentros, concentraciones y muestras, y fuera de Andalucía en ciudades como Madrid, Coruña, Santiago de Compostela, Ourense, Zamora, Santander, Valencia, Salamanca, Ciudad Real, Badajoz y Murcia. Fuera de España en Portimao, Loulé, Barrancos y Lisboa.

Ha participado en los programas televisivos 'Gente Joven', 'Tal Como Somos' y 'Este es mi Pueblo', y representó a la provincia de Huelva en la Exposición de Andalucía de 1983 y en la Clausura de la Exposición Universal de Sevilla en 1992.

Fue elegida para realizar las prácticas en el Primer Curso de Directores de Bandas de Música de Andalucía (1986) y por la Federación de Bandas de Andalucía para Intervenir en la IIIª Asamblea General de la Confederación Española de Sociedades Musicales en el Curso-Seminario para Directores de Andalucía (Almería, 1996).

Ha participado en numerosos certámenes destacando los internacionales de Valencia, Zamora, Loulé, Portimao, Barrancos, Villablanca y Ourense, así como los de Huelva, Málaga, Tomelloso, Chauchina, Ronda, Bailén, Fernán-Núñez, Rute, Lucena, Zafra, Llerena, Churriana, Morón, Écija, Bollullos, Valverde y Punta Umbría.

Ha obtenido numerosos premios y distinciones en diferentes certámenes y concursos a nivel provincial, andaluz y nacional. Desde enero de 2002 la Banda es dirigida por Francisco Javier del Toro Toscano ●



La Banda Municipal de Música de Manilva nace para cumplir la principal finalidad de difundir y acercar la música a los ciudadanos y contribuir a su enseñanza. Hace su presentación en público el 20 de diciembre de 1997, interpretando un concierto de Villancicos populares.

A lo largo de sus 20 años de vida ha participado en todos los eventos culturales, religiosos y festivos de Manilva, actuando también en otras localidades como Málaga, Estepona, San Enrique, Istán, La Línea de la Concepción, Carratraca, Frigiliana, Motril... y cuenta con un variado repertorio que incluye la música tradicional popular, la música clásica, así como piezas de jazz y música moderna.

Su director, Fernando Antiñolo Bueno, es licenciado por el Conservatorio Superior de Málaga en la especialidad de Clarinete, y además de pilotar este proyecto desde el principio, dirige también la Escuela Municipal de Música de Manilva.

La Escuela de Música, centro homologado por la Junta de Andalucía, comenzó su actividad docente en el curso 2005/06, con la Banda Municipal de Música como germen y núcleo fundamental de la misma ●

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE 1997 MANILVA

 **FERNANDO ANTIÑOLO**
DIRECTOR

MUJER ESTEPONERA
PASODOBLE **M. NAVARRO**

PALINDROMÍA FLAMENCA
A. RUDA

SANTANA A PORTRAIT
C. GAZZANI



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CHAUCHINA 1985



M.ÓSCAR MUSSO
DIRECTOR

YAKKA PASODOBLE
J.PASCUAL-VILAPLANA

NOCTURNO ANDALUZ
S.VALERO

DANZÓN Nº2 **A.MÁRQUEZ**

CHAUCHINA PASODOBLE
C. BENÍTEZ / F. PALACIOS

HIMNO DE ANDALUCÍA
B.INFANTE / J. ALBERO



Existen indicios de la existencia de una formación musical en Chauchina en 1930. Pero es en 1985, siendo alcalde Nicolás Chica Carmona, cuando se funda la actual banda municipal.

En 1986, festividad de Nª Sª del Espino, ofrece su primer concierto bajo la batuta de Cecilio Gutiérrez, director hasta 1991 cuando es sucedido por Vicente Delgado Serrano y José Llopis Cuelco. Es en 2016 cuando ocupa la dirección musical su actual director Óscar Musso Buendía que, junto al Ayuntamiento de Chauchina, crean la Escuela Municipal de Música para actualizar y dar impulso a la formación musical.

A lo largo de los años han actuado en Certámenes y conciertos por toda la geografía andaluza, destacando Málaga, Olula del Río (Almería), Rute (Córdoba), Churriana de Málaga, Villanueva del Arzobispo y Valdepeñas de Jaén, Herrera de Sevilla, Auditorio de Caja Rural de Granada, etc. Y en 1995 y 1996 actúa como banda invitada en los campeonatos de esquí de Sierra Nevada. También han participado en el programa "Tal Como Somos" de Canal Sur TV.

Desde su fundación realiza el acompañamiento musical a la Virgen del Espino así como conciertos y los actos de celebración del Centenario de 2006. En 2005 estrenó el 'Himno a la Virgen del Espino' del sacerdote extremeño Cesáreo Bermúdez junto con la Coral Nª Sª de Consolación de Pinos Puente y para los actos del 25 aniversario de la creación de los costaleros de la Virgen del Espino Coronada. También, ha participado en desfiles procesionales acompañando a cofradías de Granada, Almería, Málaga, Santa Fe, Huéscar e Illora entre otras.

Cuenta con varias composiciones musicales dedicadas entre las que cabe destacar los pasodobles 'Chauchina' con música de C.Benítez y letra de F.Palacios, 'El Embrujo de la Vega' de A.Giner, y 'Saucina' de F.Grau.

Como banda anfitriona, cierra todos los años el Certamen de Bandas de Música de Andalucía que celebra Chauchina ●



Periodista natural de Carboneras, Almería. En la Escuela de Música de la Banda Municipal de Carboneras aprendió solfeo y a tocar el trombón y el bombardino. Con 10 años empezó a componer sus primeras obras. Diversas bandas de música de Andalucía y de otras comunidades españolas han grabado en disco sus marchas En Tu Cruz y El Dulce Nazareno. Paralelamente estudió varios cursos de dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio.

Cuando tenía 15 años la Banda Sinfónica Municipal de Madrid estrenó su pasodoble Manuel 'El Motorista', dedicado a su abuelo, quien fuera músico saxofonista de la primera banda de Carboneras en la Posguerra.

También con 15 años comenzó a tocar en la Banda 'Santa Cecilia' de Sorbas (Almería) y en la Orquesta Sinfónica Joven de Almería.

Posteriormente estudió Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en la Universidad de Granada y después se graduó como Periodista por la Universidad de Sevilla. Como periodista ha trabajado en la redacción de El Correo de Andalucía, en el medio digital Sevilla Actualidad y en la compañía norteamericana CEA Study Abroad.

En Canal Sur Radio ha colaborado en el programa universitario Aula Abierta, en el magazine diario El Público y desde 2015 ha puesto en marcha la sección 'Vive la Banda' en el magazine de fin de semana La Calle de Enmedio para contribuir a la difusión de la labor didáctica, cultural, social y solidaria de las bandas de música de Andalucía a través de la radio pública.

Ha presentado conciertos, espectáculos y eventos de diversa magnitud, entre ellos festivales y certámenes de bandas de música. Ha sido el presentador de bandas de reconocido prestigio como la Banda Juvenil de Música Cruz del Humilladero de Málaga, la Banda de Música 'Santa Cecilia' de Sorbas (Almería), la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. del Carmen de Salteras (Sevilla), la Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras (Sevilla) o la Banda Musical Herrereña, de Herrera (Sevilla), entre otras ●

PRESENTADOR ÁLVARO CEREGIDO

PERIODISTA
CANAL SUR RADIO





30 de junio y 1 y 2 de julio



de 21:00h a 24:00h



Auditorio 'Vicente y Llopis'

Avenida del Parque, 18330 Chauchina
Granada



Autovía A-92
Salida 227



958 455 120



www.chauchina.es



facebook.com/bANDmusic2017



[@bANDmusic2017](https://twitter.com/bANDmusic2017)



bANDmusic@chauchina.es



Chauchina
Ayuntamiento



Diputación
de Granada

Avanzamos junt@s



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE CULTURA