

35 CERTAMEN DE BANDAS

# DE MÚSICA DE ANDALUCÍA



23, 24 Y 25 DE JUNIO

Chauchina - Granada

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA



## CRISTINA GONZÁLEZ

Alcaldesa  
Ayuntamiento de Chauchina

Esta 35 edición del Certamen de Bandas de Música de Andalucía pone de manifiesto nuestra pasión por la música y la ilusión, por mantener viva la llama de la amistad de todos los que se encuentran en el escenario. Son muchos los directores y bandas que han pasado por este certamen, y en cada una de las ediciones han pasado por diferentes momentos, y con no pocos problemas, para conseguir un certamen capaz de ofrecer y hacer música.

Este 35 certamen ha variado un poco la forma a como años anteriores la conocemos. Para empezar, tenemos la oportunidad de escuchar una banda internacional el día 14 de mayo que viene desde Alabama, EEUU.

Luego, nuestra banda municipal tocará dos días: la primera vez será el viernes 23 de junio y acompañará a una de las bandas más antiguas de Andalucía, como es la Banda de Carrión de los Céspedes de Sevilla, que en este 2023 recibe el premio bANDMusic; y la segunda vez será el domingo 25 de junio con una banda invitada de Granada.

Quiero tener unas palabras de agradecimiento de forma inequívoca y publica a todos los alcaldes y alcaldesas que, con su esfuerzo, han hecho que perviva la ilusión por la música en este municipio durante 35 años. También a los directores que han

sabido dirigir a una banda extraordinaria, en especial a Vicente, Llopis y Óscar por su intensa implicación en la Banda Municipal de Música de Chauchina y en la creación de la Escuela Municipal de Música.

Y no puedo terminar sin referirme a la Banda Municipal de Música de Chauchina y sus músicos. Vosotros elegisteis la ilusión por encima del miedo, de la incertidumbre, el propósito común del trabajo por encima de las desavenencias personales y os pusisteis manos a la obra para continuar lo que otros comenzaron, a tener como norma de vida “la pasión por la música”. Con vuestra música no solo seréis más felices, sino que haréis más felices a los que estén a vuestro lado y a quienes la escuchen. A mí me habéis hecho inmensamente feliz.

Debéis tener siempre presente que todos sois importantes. Cada una de las cosas que habéis logrado ha sido gracias única y exclusivamente a vosotros. Sabed que sois los guardianes de esta tradición y que la continuación por vuestra parte de este legado será vuestra herencia musical a los que vengan detrás y que juntos podáis seguir elevando la cultura tal como se merece Chauchina.

*“Lo que tengo en mi corazón y en mi alma debe encontrar una salida. Esa es la razón de la música”,  
Beethoven.*

Treinta y Cinco años de música, y un año más, la música envuelve la atmosfera de Chauchina, Romilla y Romilla la Nueva.

Las generaciones de músicos se han sucedido bajo el aura del Certamen de Bandas de Música de Andalucía. Abuelos, padres e hijos se han dado cita en el centro musicológico de la nuestra Comunidad, el Auditorio Vicente y Llopis, donde han hecho sonar sus sonos y composiciones durante años.

La historia de las Bandas de Música en nuestro país se remontan al siglo XIX, y es muestra de ello la banda premiada bANDmusic por su trayectoria e historia, una banda con más de doscientos años de historia, del 1806, teniendo que superar en sus largos años de historia distintos vaivenes, como la Guerra de Independencia contra los franceses pocos años después de su nacimiento, la abdicación de una reina, la muerte temprana de un Rey, la pérdida de las últimas colonias, una guerra en África y más recientemente ha sobrevivido a una Guerra Civil y a la Dictadura.

Las gentes de Chauchina, Romilla y Romilla la Nueva llevan en sus venas los sonos y compases musicales que desde años se han dedicado con ilusión y maestría a la Banda de Música, haya sido ellos mismos o sus antepasados, de donde provienen nuestras raíces musicales y nuestro bien más preciado, nuestra Banda de Música Municipal.

Seguimos haciendo historia de la música en Andalucía, donde la misma sigue dándonos esos moti-

motivos de esperanza y de unidad antes las adversidades más crueles, como son la guerra actualmente. Este año, para el trigésimo quinto cumpleaños del Certamen de Bandas de Música de Andalucía volvemos a darle una vuelta de tuerca más, comenzando el 14 de mayo con la Auburn University Symphonic Winds (Alabama, EE.UU), una maravillosa actuación con el MagoMigue el 3 de junio y los tres días de nuestro Certamen 23, 24 y 25 de junio con una nueva organización, y una fase de concurso el sábado 24 con un premio a la mejor banda.

Las Bandas de Música de toda Andalucía y de otros rincones de España se reúnen en Chauchina, convirtiéndose en el referente autonómico para todos los músicos. Más de 600 bandas han pasado por nuestro pueblo para este evento musical, un hecho que los músicos se llevan por bandera para el resto de su trayectoria.

Por otro lado, animo a todos los habitantes de Chauchina, Romilla y Romilla la Nueva a que en este día tan importante acudan al Auditorio "Vicente y Llopis", así como animo a todas las gentes de cada uno de los rincones de Andalucía y de España a visitar Chauchina los días 23, 24 y 25 de junio, a partir de las 21:00 horas, para disfrutar de las mejores obras musicales.

¡OS ESPERAMOS A TODOS!

## SALVADOR LUPIÁÑEZ

Concejal de Cultura  
Ayuntamiento de Chauchina



# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

**Premio bANDMmusic 2023 por su trayectoria a una de las Bandas de Música más antiguas de España.**

Se fundó en 1806, y de aquellas fechas se conservan contratos, partituras e instrumentos que demuestran que se trata de una de las bandas de música más antiguas de España.

Hacia mediados del s.XIX en Carrión de los Céspedes existían dos bandas de música: “Chacarela” y “Pablo Lechana”. Ambas tenían un reconocido prestigio, pero en 1885 se fusionaron para crear la Agrupación Musical de Carrión de los Céspedes.

Tras una evolución histórica que se detallará a continuación, en la actualidad es una banda muy conocida por toda Andalucía. Ha acompañado en la ciudad de Sevilla a Cofradías y Hermandades de la talla de San Roque, Las Siete Palabras, La Sed, Montesión, La Carretería, La O, El Cachorro y La Trinidad.

Ha participado también en innumerables encuentros y certámenes de música, obteniendo varios premios y organizando desde hace 25 años el prestigioso Certamen de Bandas de Música Villa de Carrión, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de la localidad.



**premio  
bANDMmusic  
2023**



**AGRUPACIÓN MUSICAL  
CARRIÓN DE LOS  
CÉSPEDES (SEVILLA)**



**premio  
bANDMusic  
2023**



**JOSÉ RAFAEL  
PASCUAL VILAPLANA**

Fuente: FOTO MAY ZIRCUS

**Premio bANDMusic 2023 por su labor artística y pedagógica, y toda una vida dedicada a la música.**

Director y Compositor. Inicia sus estudios en los Conservatorios de Alcoi y de Valencia. Es alumno de Dirección de Banda de Jan Cober (Holanda) y de Eugene Corporon (USA). Estudia Dirección de Orquesta en Viena con Karl Österreicher y Hans Graf. Estudia análisis y composición con Rafael Alcaraz y Javier Darías. Actúa como director invitado con formaciones sinfónicas de Alemania, Colombia, Cuba, Francia, Países Bajos, Eslovenia, España, Suiza, Italia, Portugal, Uruguay, USA... Ha actuado con solistas de la talla de Elisabete Matos, Asier Polo, Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Esteban Batallán, Albert Guinovart, Estrella Morente, Orfeón Donostiarra, entre muchos otros. Fue director titular de diversas bandas de la Comunidad Valenciana: UM Castell de Castells, UM Muro, UM Yátova, AAM de Xixona, AUM de Bocairent... así como de la Orquesta Sinfónica de Albacete.

Es autor de un numeroso catálogo de composiciones abarcando música sinfónica, música de cámara, música incidental y música coral.

Es ganador de los Concursos Internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (UK, 2000). En 2004 recibe el Premio Euterpe en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música "I. Morales Nieva" del Festival de Música de Castilla La Mancha. En 2020 es galardonado con el Premio MAITENA de la Sociedad Coral de Bilbao.

Es director de la Banda Municipal de Bilbao desde 2015, y comparte titularidad con la Banda Municipal de Barcelona desde 2018. Es principal director invitado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto desde 2012.

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

**Premio bANDMmusic 2023 por su contribución en la enseñanza de la música y la musicología.**

La Comisión de Bandas de Música de la Sociedad Española de Musicología (Nicolás Rincón), dirigida por es una asociación científica, cultural y docente que tiene como objetivo el estudio y la enseñanza de la Musicología y de la música en general. Su principal interés reside en la labor de recuperación, conocimiento y difusión del patrimonio musical español, así como de sus ramificaciones históricas y geográficas.

Desde SEdeM se promueve toda clase de tareas musicológicas relacionadas con el mismo, contribuyendo a organizar congresos, simposios o jornadas de estudio que fomenten la investigación de la musicología y para ayudar, en la medida de lo posible, a la publicación de trabajos especializados.

Además de esta labor divulgativa, la asociación cuenta con un rico fondo bibliográfico distribuido en nueve secciones, que se dividen en musicología, catálogo y documentación, estudios, ediciones de música antigua, cuadernos de música antigua, ediciones en facsímil, discografía en la colección “El Patrimonio Musical Hispano”, coediciones y ediciones digitales.

También es muy importante la edición de la *Revista de la Musicología* (RdM), una publicación científica evaluada por pares y de periodicidad semestral que cubre una variedad de temas muy amplia, incluyendo artículos de investigación originales e inéditos sobre cualquier aspecto de la música hispana. Además, en ella se añaden reseñas bibliográficas y discográficas, noticias y resúmenes de tesis doctorales.



**premio  
bANDMmusic  
2023**



**COMISIÓN DE BANDAS  
DE MÚSICA DE LA  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE MUSICOLOGÍA  
(NICOLÁS RINCÓN)**

# 35 Certamen de Bandas de Música de *Andalucía*



**Síguenos a través de redes sociales!**



[www.certamendeandalucia.es](http://www.certamendeandalucia.es)



Certamen de Bandas de Música de Andalucía



[certamenbandmusic](https://www.instagram.com/certamenbandmusic)

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA



## ¿Quieres ser azafat@ del 35 Certamen de Bandas de Música de Andalucía?

Apúntate en las Oficinas Generales del Ayuntamiento de Chauchina, llama al 618 425 970 o envía un correo electrónico a [cultura@chauchina.es](mailto:cultura@chauchina.es)

**Requisito: haber nacido en el 2007 o antes**



DEL 23 AL 25 JUNIO 2022 CHAUCHINA GRANADA bANDmusic'23

# Apertura de la 35<sup>a</sup> edición del Certamen de Bandas de Música de Andalucía



**Auburn University  
Symphonic Winds**

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

domingo  
**14**  
MAY  
20:30h

Se trata de la principal formación musical del departamento de bandas de la Universidad de Auburn en Alabama. Está formada por un selecto grupo que interpreta un amplio y variado repertorio de música de bandas desde las orquestas clásicas hasta las contemporáneas.

## Auburn University Symphonic Winds



Alabama | 1897 |

Dr. Richard Good | director

La Banda fue seleccionada para actuar en la 86 Convención Anual de la *American Bandmaster Association* en Biloxi, Mississippi. Previamente se presentaron en la Conferencia de la División Sur de la *Asociación Nacional de Directores de Bandas Universitarias* el año 2014 en Jacksonville, Florida y en la Conferencia de la Asociación de Educadores de Música de Alabama 2012. Cada año, la banda recorre el sudeste de los Estados Unidos y cada cuatro años realizan giras internacionales habiendo estado en China en el 2012 y en Italia en el 2016.

Ha dirigido la All American Marching Band y sus desfiles organizados por Macy's en Nueva York desde el año 2006 . En 2014 fue elegido Presidente para un mandato de 2 años de la National Band Association, la organización de bandas de música más importante del mundo. En 2019, por su parte, fue miembro destacado de la Junta de la American Bandmasters Association.

Su director, el Dr. Richard Good, se encarga de las Bandas y el Departamento de Música de la Universidad de Auburn. Además, ha trabajado como profesor invitado, presentador y conferenciante, así como director invitado con bandas de todo el Estado en todo el país y como jurado e interprete invitado en otros lugares de todo estados Unidos, México, el Caribe y Europa.

En la Universidad de Auburn ha obtenido el premio a la eficacia en la enseñanza musical por la Facultad de Bellas Artes y Artes Liberales. Nacido en Allentown, Pennsylvania, fue miembro de la apreciada "Allentown Band" la banda comunitaria civil mas antigua de los Estados Unidos.



# Espectáculo de magia

## *Dando La Nota*



**Protagonizado por MagoMigue  
y el acompañamiento de la  
Banda Municipal de Música  
de Chauchina**

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

sábado

3  
JUN  
20:30h

*Dando la nota* es la unión de música e ilusionismo, dos artes que siempre han estado entrelazadas en la mente de su creador: Miguel Puga, MagoMigue. En el año 2018 el ilusionista granadino, Premio Mundial de Magia, afrontó la tarea de montar un espectáculo acompañado de la Banda Municipal

MagoMigue  
Miguel Puga



Granada | 1968 |

Creador de arte dramático e ilusionista

de Música de Granada. Su experiencia en la unión de música e ilusionismo tuvo gran repercusión cuando estrenó en el Festival Internacional de Música y danza de Granada el *Concierto para baraja y piano, Opus Pocus nº 1*, donde se homenajeaba a grandes músicos y grandes ilusionistas a través de los 52 amantes de la baraja francesa. En aquella experiencia la baraja era piano y el piano, baraja.

*Dando la nota* es un reto aún mayor, si cabe. Miguel Puga se apoya en toda una banda de música, con todos sus profesores y profesoras, con todos sus instrumentos, para crear un espectáculo mágico donde la potencia de la música se une a la grandeza del ilusionismo.

*Dando la nota* puede realizarse con el apoyo de la Banda Municipal de Granada, o bien con la banda propia de la ciudad donde se realice el espectáculo. Para ello, MagoMigue facilitará a la banda de la ciudad las partituras y particellas y ensaya previamente con la misma.



DEL 23 AL 25 JUNIO 2022 CHAUCHINA GRANADA bANDmusic'23



Domingo 3 de junio a las 22:00 h.

Estreno documental

# BMM Chauchina: historia viva de la música andaluza



# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA



**VIGILSA**

**Seat, el coche de los  
músicos de Andalucía**

patrocinador del CBMA 2023



# bandas de



DEL 23 AL 25 JUNIO 2022 CHAUCHINA GRANADA bANDmusic'23



e música

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

## VII Seminario de Bandas de Música

domingo 11 de junio, 19:30 h.

streaming

Mesa redonda “La investigación sobre las bandas de música: un impulso hacia el futuro”

Ponentes:

- **Nicolás Rincón:** Director de la Comisión sobre Bandas de la SEDEM – Universidad Complutense de Madrid.
- **Isabel Ayala:** Universidad de Jaén.
- **María Esperanza Clares:** Universidad de Murcia.
- **Frederic Oriola:** investigador independiente.

domingo 11 de junio, 20:30 h.

streaming

Ponencia de la Asociación de Directores de Bandas de Andalucía ADBA (de 2017 a 2023)

Ponentes:

- **Irene Isabel García:** BM de Aracena.
- **Jorge García:** BM de Salobreña.

domingo 18 de junio, 19:30 h.

streaming

“La creatividad como fuerza: composición y arreglos, ensayos, organización de la temporada, gestión de recursos (tiempo, personas, promoción...)”

Ponentes:

- **Saúl Gómez:** Compositor y Director BM de Armónica de Buñol (Valencia).
- **David Ribas:** Compositor-Zamora.
- **Paco Aguilar:** Presidente Banda Sinfónica Ciudad de Jaén.
- **MagoMigue:** Campeón mundial cartomagia 2003 – Granada.

jueves 22 de junio, 18:30 h.

Programa de radio “Más de uno Granada” de la Cadena COPE desde el Parque “El Sauce”

sábado 24 de junio, 17:30 h.

Conferencia “El papel director en la creación de un sonido colectivo”.

Ponente: José Rafael Pascual-Vilaplana.

sábado 24 de junio, 18:30 h.

Mesa redonda “La importancia de la formación musical continua para músicos y directores de banda. España vs. EEUU y Europa”.

Ponentes:

- **José Rafael Pascual-Vilaplana:** Director BM Bilbao y BM Barcelona.
- **José Alberto Pina:** Compositor y Director.
- **Ángel López Carreño:** Director BM Granada.

domingo 25 de junio, 17:30 h.

Ponencia “La música descriptiva. Cómo conseguir nuevos públicos”.

Ponente: José Alberto Pina.

domingo 25 de junio, 18:30 h.

Mesa redonda “Gestión de una banda de música: modelos, gestión de equipos, liderazgo y habilidades comunicativas”.

Ponentes:

- **José Alberto Pina:** Compositor y Director.
- **Ricardo Espigares:** Director de la Banda Municipal de Música de Guadix (Granada).
- **José Luis Castellano:** Instituto Andaluz de la Juventud (Granada).
- **Juan de Dios Hernández:** representante en Granada Glissando.



# Viernes 23 de junio



**Banda Municipal de  
Música de Chauchina**

**Agrupación Musical  
Carrión de Los Céspedes**

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

viernes

23  
JUN  
21.00h

Se crea el de febrero de 1985, siendo alcalde D. Nicolás Chica Carmona, aunque existe documentación de 1930 sobre una formación musical en el municipio. El día 9 de abril de 1986, festividad de Nuestra Señora del Espino,

interpreta su primer concierto bajo la batuta de D. Cecilio Gutiérrez Funes, que la dirigirá hasta el año 1991.

En Julio de 1991, se hacen cargo de la banda los profesores, D. Vicente Delgado Serrano y D. José Llopis Cuelco, que comparten las tareas de formación y dirección. Desde Octubre de 2016, ocupa la dirección musical D. Miguel Óscar Musso Buendía, que junto al Excmo. Ayuntamiento de Chauchina, crean la Escuela Municipal de Música de Chauchina para actualizar y dar impulso a la formación musical en la localidad.

Especial es su participación en todas las salidas que la Virgen del Espino ha realizado en la localidad, destacando los numerosos conciertos ofrecidos en el Centenario en el año 2006, y el estreno del “Himno a la Virgen del Espino” del sacerdote extremeño D. Cesáreo Bermúdez Guerrero en 2005 para los actos del 25 aniversario de la creación de los costaleros de la Virgen del Espino Coronada.

También, ha participado en desfiles procesionales acompañando a Cofradías de Granada, Almería, Málaga, Santa Fé, Huéscar, etc.

Además, la banda y la localidad, cuenta con varias composiciones musicales dedicadas, entre las que cabe destacar los pasodobles “Chauchina” con música de Carmen Benítez y letra de Francisco Palacios, “Chauchina, el embrujo de la Vega”, “Fco Palacios, la voz del Certamen” y “Nuestra Señora del Espino” de D. Aniceto Giner Arranz, “Saucina” y “Estampas de Chauchina” de D. Francisco Grau Vegara, y las obras de D. José Susi como “bANDmusic March”, la marcha de procesión “El Espino” y las tres obras dedicadas al Certamen de Bandas de Música de Andalucía “La Torre de Roma” fantasía Op.122, “La Peana” nocturno Op.125 y “Sancius” fantasía op.126. Siendo dirigida por directores de la talla de D. Francisco Grau Vegara, D. Enrique García Asensio, D. Jacob de Haan y D. José Susi, entre otros.

## Banda Municipal de Música de Chauchina



Granada | 1985

Óscar Musso | director

**Yayyaana** | Óscar Musso (**Estreno**)

**Maribel** | Ferrán Ferrán

**Entre Naranjos y Olivos** | Cristóbal López-Gándara

**Shangai** | Óscar Navarro

**Habenturas** | Rafael Peralta



viernes

23  
JUN  
21.00h

En 1915 se hizo cargo de la Banda D. Jacinto Arenas Herrera, quien procedió a una profunda revisión de la estructura interna y externa de la banda más acorde con los nuevos tiempos. Durante la II República se dividió nuevamente

en dos bandas enfrentadas: la más importante y numerosa estaba bajo la dirección de D. Lutgardo García Ramírez, que fue un extraordinario director y buen administrador. El resto de los componentes de la antigua Agrupación formaron tan sólo un sexteto.

La Guerra Civil supuso un triste paréntesis y ambas bandas desaparecieron oficialmente. Pero una vez finalizado el conflicto se reanudó la actividad en el municipio y, en efecto, entre 1939 y 1940 renace de sus propias cenizas la antigua Agrupación Musical, esta vez bajo la dirección de D. Jacinto Arenas, que ocupó el cargo hasta 1950. Fue sustituido por D. Antonio Paz Criado, natural de Sanlúcar La Mayor. En 1953 fue director D. Eugenio Romero Vera, que se vio obligado a dejar su cargo por enfermedad en 1963, pasando la dirección a D. Francisco Padilla y a D. Eustaquio Sánchez.

1965 es recordado como uno de los monumentos más difíciles de la Banda, ya que casi se quedó sin miembros. Solo los más jóvenes decidieron, no sin grandes dificultades y sacrificios, seguir adelante y nombraron a D. Fernando Paz Romero como director. Éste ocupó el cargo hasta 1978 en que por problemas personales abandonó la Agrupación.

Pero la Banda ya había recobrado gran parte del prestigio perdido en la comarca. Desde entonces y hasta 1986 la dirección estuvo a cargo de D. Cipriano Sánchez Garrido, con D. Pedro Morales como director artístico del 1986 al 1988. En 1986 fue sustituido por D. Clodomiro Díez Rivera. En 1995 se hace cargo de la Banda D. José Manuel Hernández, hasta 2006 que se hace cargo de la misma D. Manuel Vera. En 2008 se hacen cargo de la banda D. Antonio García Vera y Marcelo Marín Florido, hasta 2011. En 2011 toma el cargo D. Juan Antonio Pérez Fernández, hasta 2013. Desde junio de 2013 hasta la actualidad, la Banda es dirigida por D. Antonio Rivera Soldán.

## Agrupación Musical Carrión de Los Céspedes



Sevilla | 1806 | [www.bandadecarrion.es](http://www.bandadecarrion.es)

Antonio Rivera | director

Tierra de músicos | Juan Antonio Pérez

Nocturno andaluz | Sebastián Valero

Sevilla | Isaac Albéniz

Estampas andaluzas | Andrés Piquero

Hispalis | Juan Antonio Pérez



**35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA**

**Sábado 24 de junio**



**Fase de concurso**

**Banda Municipal de  
Música de Álora**

**Banda Sinfónica de San Fernando**

**Asociación Músico-Cultural**

**San Sebastián de Padul**

sábado  
**24**  
**JUN**  
 21.00h

Es una agrupación musical formada actualmente por 88 integrantes. Fue refundada en 1984 de la mano del que será siempre recordado D-José Aguilar Campos. Existen documentos históricos que sitúan a la Banda Municipal de Álora en la

inauguración de la Plaza Baja de la "Despedía" en la primera década de 1900, siendo una veintena de niños y jóvenes los que empiezan a recibir sus primeras clases de lenguaje musical e instrumento en el colegio público Miguel de Cervantes, y tras varios meses de grandes esfuerzos, en agosto de 1985 y con motivo de las fiestas de la localidad, realiza su primer concierto en la Plaza Fuente Arriba.

Esta agrupación es un colectivo comprometido con la cultura, siendo esta la razón por la cual realiza dos actividades fundamentales; ofrecer a los habitantes del municipio una formación educativa en enseñanzas musicales de la especialidad que deseen cursar y realizar una difusión musical que tiene como objetivo satisfacer las necesidades musicales de la localidad.

El repertorio que ejecuta la banda a lo largo del año tiene como fin; Conocer y valorar el patrimonio musical, dedicándole especial atención al repertorio de banda y al patrimonio musical andaluz; Interpretar el repertorio musical compuesto en el municipio; Utilizar la banda como herramienta de inserción social e igualdad y Elaborar propuestas de repertorios atractivos.

En lo referente a las actuaciones que ha realizado cabe destacar su participación en la Semana Santa de Málaga, Granada, Cádiz, Sevilla y Jaén, todos ellos en relación con la música cofrade además de en numerosos pregones y conciertos en los que se interpreta este género.

Entre los Certámenes que ha sido invitada se pueden mencionar el Certamen de Andalucía en Chauchina (1992 y 2022), Certamen de Pizarra (anualmente), Tvendestrans Musikkorps, Certamen de Málaga (anualmente) etc. Actualmente, ocupa el cargo de directora de la Banda Municipal de Música Ana M<sup>a</sup> Blanco Flores.

## Banda Municipal de Música de Álora



Málaga | 1984

Ana María Blanco Flores | directora

**Tango of Toreador** | H.C. Snijders

**La Leyenda del Beso** | R. Soutullo y J. Verte

**El sitio de Zaragoza** | C. Oudrid y Segura

**Malagueña** | E. Lecuona

**Álora** | A. Moreno



# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

sábado  
**24**  
**JUN**  
21.00h

Se funda en 1992 por iniciativa de la Fundación Municipal de Cultura bajo el nombre de Banda Municipal de San Fernando, con el ánimo de crear una banda de música que sirviera de nexo de unión entre los estudiantes de música y el campo

profesional, dotando al mismo tiempo a la ciudad de San Fernando de una banda que cubriera una gran parcela de las actividades músico-culturales, pasando a formar parte en 2013 de la Sociedad Filarmónica de San Fernando.

Desde su fundación hasta 2009 estuvo dirigida por Francisco Hernández Lora, al que sucedieron en el cargo directores como Alberto Devesa García, Juan Máximo Rodríguez Peinado, Álvaro Rosado Bernal y Carlos Guillén González, además de haber tenido en varias ocasiones directores invitados de renombre y prestigio del ámbito musical nacional e internacional como Manuel Galduf y Franciso Grau. Actualmente la dirección artística y técnica de la Banda Sinfónica se encuentra a cargo de Francisco Hernández Foncubierta.

La banda ha participado en diferentes Certámenes como el Concurso de Bandas de la Junta de Andalucía (2001), celebrado en Ronda, donde obtuvo un Segundo Premio; consiguió también el Segundo Premio en el Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Leganés” (2002) y tomó parte en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (2002 y 2007). En 2016 participó en el III Certamen de Bandas de Música de Olivares, consiguiendo el 2º premio.

Además de participar en diferentes ediciones del Certamen de Bandas de Música de Andalucía. Durante sus años de existencia se han grabado distintos discos de música de repertorios tan variados como Bandas Sonoras, Marchas Procesionales o Tributo a Rocío Jurado. Siendo el último de ellos el grabado durante el XXX aniversario de su fundación, como homenaje a todos los músicos que pasaron por la misma. Esta y toda su discografía está disponible para su escucha en todas las plataformas.

## Banda Sinfónica de San Fernando



Cádiz | 1992 | [www.sfsmf.es](http://www.sfsmf.es)

Francisco Hernández | director

**Por el Puente Zuazo** | José Ribera

**La Procesión del Rocío** | Joaquín Turina

**La Torre del Oro** | Gerónimo Gutiérrez

**La Isla** | Rafael Márquez



sábado  
**24**  
JUN  
21.00h

A las puertas de cumplir su 40 aniversario como formación musical, los pilares de la AMC San Sebastián de Padul han sido dotar a Padul de una identidad musical y además servir de fuente cultural de donde han salido y salen

numerosos músicos tanto a nivel amateur como profesional.

Desde siempre la mezcla de juventud y veteranía asientan las bases de un proyecto humano sólido, basado en el trabajo, con identidad propia y sirviéndose de la educación musical como su eje principal, es por ello que actualmente cuenta con una escuela de música formada por 200 alumnos y donde sus profesores dan aliento cada día a la continuidad de la tradición musical en Padul.

Han realizado conciertos, fiestas y certámenes a lo largo de toda la geografía granadina y andaluza, consiguiendo por ejemplo formar parte de la Joven Orquesta Sinfónica Europea, reconocidos con el “mejor repertorio” en el certamen de Chauchina o acudir al Festival de Música y Danza de Granada, dentro de su extensión en la capital. Ha sido galardonada con el II premio en el Certamen de bandas de Olivares, y el II premio en el Festival Internacional de Bandas de Música de Lleida.

Una experiencia musical y humana fue la participación en el 29th Shanghai Tourism Festival en China, representando a España en el año 2018.

Destacar la situación actual de la banda, volcada con la realización de proyectos musicales, entre los que han visto la luz su primer trabajo discográfico Alpha y Omega (2020), convivencia en el Ceulaj de Molina (2021), el Concurso de Composición para Banda de Música de Padul “Pasodoble a Padul” (2021), o el Primer Premio en el Certamen de Banda Villa de Olivares (Sevilla) en 2022; siendo varios los proyectos en los que se trabaja actualmente, arropados siempre por el Ayuntamiento de Padul, su escuela de música y el pueblo de Padul, verdadero artífice de la vida de nuestra formación paduleña.

## Asociación Músico-Cultural San Sebastián de Padul



Granada | 1982 | [www.bandapadul.es](http://www.bandapadul.es)

Víctor M. Ferrer | director

**Padul** | Azael Tormo

**Ecos** | J. M. Cutiño

**Spirit of Andalusia** | Philip Sparke

**Steel Overture** | J. A. Pina



## 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

### El público es una parte muy importante en todo espectáculo

Este año los espectadores del 35 Certamen de Bandas de Música de Andalucía podrán votar a la mejor banda de música de nuestro concurso que se desarrollará el sábado 24 de junio.

A través de sus teléfonos móviles, podrán elegir a la mejor banda para dar un premio simbólico cargado de emotividad.



bANDmusic





# Domingo 25 de junio



**Joven Banda Provincial  
de Granada**

**Banda Municipal de  
Música de Chauchina**

# 35 CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

domingo  
**25**  
**JUN**  
21.00h

Es una formación de nueva creación para jóvenes músicos de la provincia de Granada, auspiciada por la Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) en Granada, en colaboración con la Federación Granadina de

Bandas (FEGRABAND), quien ya gestiona desde 2008 la Banda Provincial de Granada, de marcado carácter profesional y con destacables proyectos ya desarrollados.

Esta joven formación pretende proporcionar a la juventud granadina, específicamente a jóvenes músicos de entre 14 y 30 años, la oportunidad de desarrollar sus habilidades interpretativas y profesionales a través del intercambio de conocimiento que ofrece una formación bandística. Esto les permitirá alcanzar un alto nivel de especialización en lo que a habilidades interpretativas se refiere, al mismo tiempo que refuerzan las habilidades sociales, amplían su formación musical de la mano de profesionales y potencian el enriquecimiento social y cultural de su entorno. Asimismo, también se aborda un enfoque integral en valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, la amistad, la solidaridad, la igualdad, el respeto y las relaciones sociales.

La presentación pública de esta banda se realiza en la 35 edición del Certamen de Bandas de Andalucía de Chauchina (CBMA-bANDmusic), en un marco incomparable y en un referente de los festivales de Bandas de Música en nuestra comunidad, que se celebra desde 1989.

## Joven Banda Provincial de Granada



Junta de Andalucía

Consejería de Inclusión Social,  
Juventud, Familias e Igualdad

Granada | 2023

José Alberto Pina | director

**Estampas Españolas No1, Op.58 “El Rey de los toreros”** | José Faus

**Obertura Festiva** | Ángel López

**L’Hamman** | Aniceto Giner

**Mediterranean Dances II** | Óscar Musso (**Estreno absoluto**)

**Bamba Sanda** | Víctor Costela

**Excalibur** | José Alberto Pina

domingo  
**25**  
**JUN**  
 21.00h

Se crea el de febrero de 1985, siendo alcalde D. Nicolás Chica Carmona, aunque existe documentación de 1930 sobre una formación musical en el municipio. El día 9 de abril de 1986, festividad de Nuestra Señora del Espino,

interpreta su primer concierto bajo la batuta de D. Cecilio Gutiérrez Funes, que la dirigirá hasta el año 1991.

En Julio de 1991, se hacen cargo de la banda los profesores, D. Vicente Delgado Serrano y D. José Llopis Cuelco, que comparten las tareas de formación y dirección. Desde Octubre de 2016, ocupa la dirección musical D. Miguel Óscar Musso Buendía, que junto al Excmo. Ayuntamiento de Chauchina, crean la Escuela Municipal de Música de Chauchina para actualizar y dar impulso a la formación musical en la localidad.

Especial es su participación en todas las salidas que la Virgen del Espino ha realizado en la localidad, destacando los numerosos conciertos ofrecidos en el Centenario en el año 2006, y el estreno del “Himno a la Virgen del Espino” del sacerdote extremeño D. Cesáreo Bermúdez Guerrero en 2005 para los actos del 25 aniversario de la creación de los costaleros de la Virgen del Espino Coronada.

También, ha participado en desfiles procesionales acompañando a Cofradías de Granada, Almería, Málaga, Santa Fé, Huéscar, etc.

Además, la banda y la localidad, cuenta con varias composiciones musicales dedicadas, entre las que cabe destacar los pasodobles “Chauchina” con música de Carmen Benítez y letra de Francisco Palacios, “Chauchina, el embrujo de la Vega”, “Fco Palacios, la voz del Certamen” y “Nuestra Señora del Espino” de D. Aniceto Giner Arranz, “Saucina” y “Estampas de Chauchina” de D. Francisco Grau Vegara, y las obras de D. José Susi como “bANDmusic March”, la marcha de procesión “El Espino” y las tres obras dedicadas al Certamen de Bandas de Música de Andalucía “La Torre de Roma” fantasía Op.122, “La Peana” nocturno Op.125 y “Sancius” fantasía op.126. Siendo dirigida por directores de la talla de D. Francisco Grau Vegara, D. Enrique García Asensio, D. Jacob de Haan y D. José Susi, entre otros.

## Banda Municipal de Música de Chauchina



Granada | 1985

Óscar Musso | director

**Gracia Andaluza** | José Susi | Premio bANDmusic 2022

**Jessica** | J. R. Pascual-Vilaplana | Premio bANDmusic (2023)

**The Blue Factory** | Jacob de Haan | Premio bANDmusic 2018

**Es Vedrá** | J. A. Pina



## COMITÉ DE HONOR

José Entrena Ávila

Presidente de la Diputación Provincial de Granada

Fátima Gómez Ábad

Diputada de Memoria Histórica y Democrática Diputación Provincial de Granada

Cristina González García

Alcaldesa del Ayuntamiento de Chauchina

Salvador Lupiáñez Toledo

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Chauchina

## PRODUCCIÓN

Jorge Carlos Ortega Cabezas

Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Chauchina

Martín Martín Rosas

Concejal de Mantenimiento del Ayuntamiento de Chauchina

## DIRECCIÓN

Andrés Pérez González

Director Técnico del Certamen de Bandas de Música de Andalucía

Óscar Musso Buendía

Director de la Banda Municipal de Música de Chauchina

## COMUNICACIÓN

Sergio García Martos

Voluntario

## PRESENTADOR

Gabriel Sedano Molina



bANDmusic

# CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA DE ANDALUCÍA

f @certamenbANDmusic

[www.certamendeandalucia.es](http://www.certamendeandalucia.es)

[bANDmusic@chauchina.es](mailto:bANDmusic@chauchina.es)

+34 958 455 120



**Chauchina**  
Ayuntamiento

